

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра мировой литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский реализм в полилингвальной аудитории»

Направление подготовки: 45.04.01 Филология.

Направленность (профиль): Русская литература в полилингвальном мире.

Квалификация выпускника: магистр.

Форма обучения: очная.

Москва

Разработчик: Леонов Иван Сергеевич, д.ф.н., профессор кафедры мировой литературы ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина».

Рецензент: Савченко Татьяна Константиновна, д.ф.н., профессор кафедры мировой литературы ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина».

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является раскрытие тематических и художественных особенностей русской литературы второй половины 19 века, а также способов их репрезентации в полилингвальной аудитории.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки «Русская литература в полилингвальном мире, дисциплина «Русский реализм в полилингвальной аудитории», Б1.В.02.04, относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, входит в состав образовательного модуля «Научный семинар»

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	Владеть
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	УК-3.1 Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует работу команды для достижения поставленной цели.	Основные компоненты стратегии эффективного сотрудничества.	Организовывать работу команды по решению поставленной цели.	Навыками командной работы и лидерскими качествами.
	УК-3.2 Учитывает в своей социальной и профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий.	Правила эффективного общения при работе в команде.	Корректировать свои действия в целях наиболее успешного достижения цели.	Приемами управления коллективом, объединенным общей целью и задачами.
ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе	ОПК-1.2 Знает законы риторики и применяет их в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности	Законы риторического мастерства.	Мотивировать себя и свой коллектив на решения учебной или научно-поисковой задачи.	Навыками построения и трансляции грамотной речи, способной воздействовать на слушателя.
	ОПК-1.3 Свободно	Функциональные стили речи и	Грамотно составлять и произносить речь	Риторическими приемами работы в

педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.	дифференцирует функциональные стили речи для осуществления профессиональной, в том числе в педагогической деятельности.	их законы.	с целью достижения профессионального успеха.	команде.
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	ПК-1.3 Использует современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта.	Перечень современных технологий, направленных на достижение необходимых результатов в научной деятельности.	Уметь использовать потенциал современных информационно-коммуникационных технологий в процессе выполнения научного проекта.	Навыками эффективного применения современных информационно-коммуникационных технологий в процессе выполнения научного проекта.
ПК-2 Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня.	ПК-2.3 Использует современные информационно-коммуникационные технологии в разработке и планировании урока.	Знать актуальную информацию о возможностях современных технологиях применительно к педагогической деятельности.	Уметь использовать достижения современных ресурсов в процессе подготовки и проведения занятий для студентов и школьников.	Современными методами и технологиями проведения занятий по литературе в группах российских и иностранных обучающихся.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	<u>очная</u> форма обучения	<u>очная</u> форма обучения
	2 семестр	_____ семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	3	
Количество часов по учебному плану (час.)	108	
Контактная работа (всего)	32	
в том числе в форме практической подготовки		
В том числе:		
Лекции	16	
Практические занятия	16	
Лабораторные работы	0	
Самостоятельная работа (всего)	74	
Курсовая работа (для ОПОП бакалавриата)		
Форма промежуточной аттестации — зачет (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	2	

4. 2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них			Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости	Код ИДК
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы				
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
1. Духовный код русской литературы второй половины 19 века. Особенности русского реализма. Проза и драматургия. Философские искания И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, А.Н. Островского, Н.С. Лескова.	32	4	4	0	24		УО	УК-3.1 УК-3.2 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ПК-1.3 ПК-2.3
2. Творчество Ф.М. Достоевского. Эволюция взглядов Ф.М. Достоевского: от христианского социализма к «Великому Пятикнижию». Идеи и структура «Пятикнижия». Кенотические мотивы. Философия свободы. Образы Богочеловека и человекабога. Религиозные взгляды Л.Н. Толстого и их отражение в произведениях писателя.	28	4	4	0	20		УО	УК-3.1 УК-3.2 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ПК-1.3 ПК-2.3
3. Проблематика Творчества Л.Н. Толстого. От психологизма к религиозно-философскому поиску. Проблема нравственного идеала: «Записки сумасшедшего», поздние повести («Смерть Ивана Ильича», «Крейцера соната», «Отец Сергей», драматургия). Роман «Воскресенье».	28	4	4	0	20		УО	УК-3.1 УК-3.2 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ПК-1.3 ПК-2.3

4. Проблема нравственного выбора в русской поэзии второй половины 19 века. Творчество Отражение идей времени и вечности, жизни и смерти, космоса и хаоса в русской лирике: А.А. Фет, Я.П. Полонский, С.Я. Надсон, К.К. Случевский, К.М. Фофанов. Отражение идей эпохи безвремения.	18	4	4	0	10		УО, Т	УК-3.1 УК-3.2 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ПК-1.3 ПК-2.3
Форма промежуточной аттестации – зачет (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	2					2		
Итого	108	16	16	0	74	2		

Примечание:

Условные обозначения форм контроля:

УО – устный опрос.

Т – тест.

5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Русский реализм в полилингвальной аудитории» применяются следующие образовательные технологии:

- интерактивные лекции с мультимедийным сопровождением;
- практические занятия с использованием кейс-технологий.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- подготовка к практическим занятиям, опросам, тесту.
- работа с научной и учебной литературой.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебная и учебно-методическая литература, учебно-методические и другие материалы, необходимые для изучения дисциплины:

6.1. Список учебной литературы

Основная литература:

1. История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч.3: / Под ред. В.И. Коровина. – М., 2005.
2. История русской литературы XIX века. / Под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. – 2-е издание. – М., 2001.

Дополнительная литература:

1. Кошемчук Т.А. Русская литература в православном контексте / Т.А. Кошемчук. – СПб.: Наука, 2009. – 278 с.
2. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века. – М.: Академический проект, 2005.

6.2. Словари и справочники:

1. Краткая литературная энциклопедия в 9 т. – М., 1962-1972
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл. ред. А.Н. Николюкин. – М., 2001.
3. Литературный энциклопедический словарь / Под общ. ред. В.М. Кожевникова, П.А. Николаева. — М., 1987.
4. Русские писатели 1800 – 1917: Биографический словарь / Гл.ред. П.Н. Николаев. – т. 1 – 5. – М. 1981.

6.3. Периодические издания:

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность
--------------	------------------	-------------

		(свободный доступ/ ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Русский филологический портал	http://www.philology.ru/literature3.htm	Свободный
Электронно-библиотечные системы		
Библиофонд	http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357	Свободный
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»	http://www.feb-web.ru	Свободный
Профессиональные базы данных		

6.5. Содержание самостоятельной работы

Духовный код русской литературы второй половины 19 века. (наименование раздела дисциплины)
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> Философский поиск героев И.С. Тургенева. Шопенгауэровские мотивы. Феномен «мировой воли» в творчестве писателя. Образ Дон Кихота в творчестве И.С. Тургенева и его христианско-аскетическая трактовка. Метафизические поиски героев произведений И.С. Тургенева. Повесть «Призраки», цикл «Стихотворения в прозе». Мотив утраченного рая в прозе И.А. Гончарова. Романтические и реалистические тенденции в прозе И.А. Гончарова. Повесть А.П. Чехова «Степь» в контексте духовных исканий автора и его героев. Проблема истинной и ложной веры в произведениях Н.С. Лескова. Образы праведников в творчестве Н.С. Лескова. Проблема нравственного выбора в произведениях А.Н. Островского. <u>Задания для самостоятельной работы:</u>
Творчество Ф.М. Достоевского. (наименование раздела дисциплины)
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> Вера и безверие в творчестве Ф.М. Достоевского. Проблема Богочеловека и человекобога в творчестве Ф.М. Достоевского. «Великое Пятикнижие» Ф.М. Достоевского как цикл. Содержание и структура «Великого Пятикнижия» Ф.М. Достоевского». Роль и место «Легенды о Великом инквизиторе» в «позднем» творчестве Ф.М. Достоевского. <u>Задания для самостоятельной работы:</u>
Проблематика Творчества Л.Н. Толстого. (наименование раздела дисциплины)
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> Психологические аспекты раннего творчества Л.Н. Толстого. Эмоции страха и стыда в ранних произведениях. «Севастопольские рассказы»: феномен смерти и его отражение в произведениях Л.Н. Толстого. «Арзамасский ужас» и его воздействие на последующее творчество Л.Н. Толстого. Поэтика «Записок сумасшедшего». Позднее творчество писателя: публицистическое и художественное. Тематика и поэтика «Крейцеровой сонаты». Специфика драматургии Л.Н. Толстого (на примере пьесы «Живой труп»).

Задания для самостоятельной работы:

Проблема нравственного выбора в русской поэзии второй половины 19 века.

(наименование раздела дисциплины)

Вопросы для самостоятельной работы:

Философия и эстетика поэзии А.А. Фета.

Лирика Я.П. Полонского.

Поэтика лирики С.Я. Надсона.

Лирика А.А. Апухтина.

Философская лирика К.К. Случевского.

Лирическая героиня М. Лохвицкой.

Романтические тенденции поэзии К.М. Фофанова.

Задания для самостоятельной работы:

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

Примерная тематика докладов:

- 1.
- 2.
- 3.

и т.д.

Требования к структуре и содержанию доклада:

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели

Шкала оценивания доклада (в баллах):

7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Примерная тематика эссе:

- 1.
- 2.
- 3.

и т.д.

Требования к структуре и содержанию эссе:

Критерии оценки эссе

Критерии	Показатели

Шкала оценивания эссе (в баллах):

7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

Примерная тематика рефератов:

- 1.
- 2.
- 3.

и т.д.

Требования к структуре и содержанию реферата:

Критерии оценки реферата

Критерии	Показатели

Шкала оценивания реферата (в баллах):

7.1.4. Требования к выполнению контрольных работ

Примерные вопросы к контрольной работе № ____ :

1.

2.

3.

и т.д.

Критерии оценки контрольной работы № ____

Критерии	Показатели

Шкала оценивания контрольной работы № ____ (в баллах):

и т.д.

7.1.5. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к тесту № ____ :

- 1.
- 2.
- 3.

и т.д.

Критерии оценки теста № _____

Критерии	Показатели

Шкала оценивания теста № ____ (в баллах):

и т.д.

7.1.6. Требования к подготовке проекта

Требования к структуре и содержанию проекта

Критерии оценивания проекта

Этапы	Критерии	Показатели

Шкала оценивания проекта (в баллах):

7.1.7. Требования к подготовке курсовой работы *(для ОПОП бакалавриата)*

Примерная тематика курсовых работ:

- 1.
 - 2.
 - 3.
- и т.д.*

Порядок подготовки, оформления и защиты курсовой работы по программам высшего образования – программам бакалавриата регламентируется Положением о подготовке и защите курсовой работы в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» (далее – Институт).

Критерии оценки курсовой работы

Критерии	Показатели

Шкала оценивания курсовой работы (в баллах):

(по каждому виду контрольно-оценочных средств текущей контроля успеваемости указываются требования к выполнению заданий, критерии оценивания выполнения заданий и шкала оценивания)

7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

Результаты освоения дисциплины оцениваются 1) по 4-балльной системе: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно (экзамен, зачет с оценкой); 2) по шкале зачтено, не зачтено (зачет).

Текущий контроль, промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с локальным нормативным актом Института.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету (экзамену):

1. Философский поиск героев И.С. Тургенева. Шопенгауэровские мотивы. Феномен «мировой воли» в творчестве писателя.

2. Образ Дон Кихота в творчестве И.С. Тургенева и его христианско-аскетическая трактовка.
3. Метафизические поиски героев произведений И.С. Тургенева. Повесть «Призраки», цикл «Стихотворения в прозе».
4. Мотив утраченного рая в прозе И.А. Гончарова.
5. Романтические и реалистические тенденции в прозе И.А. Гончарова.
6. Повесть А.П. Чехова «Степь» в контексте духовных исканий автора и его героев.
7. Проблема истиной и ложной веры в произведениях Н.С. Лескова.
8. Образы праведников в творчестве Н.С. Лескова.
9. Проблема нравственного выбора в произведениях А.Н. Островского.
10. Вера и безверие в творчестве Ф.М. Достоевского.
11. Проблема Богочеловека и человекобога в творчестве Ф.М. Достоевского.
12. «Великое Пятикнижие» Ф.М. Достоевского как цикл.
13. Содержание и структура «Великого Пятикнижия» Ф.М. Достоевского».
14. Роль и место «Легенды о Великом инквизиторе» в «позднем» творчестве Ф.М. Достоевского.
15. Психологические аспекты раннего творчества Л.Н. Толстого. Эмоции страха и стыда в ранних произведениях.
16. «Севастопольские рассказы»: феномен смерти и его отражение в произведениях Л.Н. Толстого.
17. «Арзамасский ужас» и его воздействие на последующее творчество Л.Н. Толстого. Поэтика «Записок сумасшедшего».
18. Позднее творчество писателя: публицистическое и художественное.
19. Тематика и поэтика «Крейцеровой сонаты».
20. Специфика драматургии Л.Н. Толстого (на примере пьесы «Живой труп»).
21. Философия и эстетика поэзии А.А. Фета.
22. Лирика Я.П. Полонского.
23. Поэтика лирики С.Я. Надсона.
24. Лирика А.А. Апухтина.
25. Философская лирика К.К. Случевского.
26. Лирическая героиня М. Лохвицкой.
27. Романтические тенденции поэзии К.М. Фофанова.

7.2.3. Примерное задание к зачету (экзамену):

7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Код и наименование компетенции. Код ИДК	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
		«не зачтено»	«зачтено»		
УК-3.1 Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует работу команды для достижения поставленной цели.	Знать Основные компоненты стратегии эффективного сотрудничества	Знания отсутствуют в полном объеме	Знания носят поверхностный характер.	Знания есть, но имеются незначительные пробелы.	Знания имеются в полном объеме.
	Уметь Организовывать работу команды по решению поставленной цели.	Умения не сформированы.	Умения сформированы, однако имеются существенные пробелы при их использовании.	Умения сформированы практически полностью, однако при работе с текстом могут наблюдаться некоторые	Умения сформированы полностью.
	Владеть	Навык	Навык	Навык	Студент

	Навыками командной работы и лидерскими качествами.	отсутствует	сформирован частично.	сформирован, однако есть некоторые неточности при работе с литературным материалом.	демонстрирует полное и свободное владение навыками.
УК-3.2 Учитывает в своей социальной и профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий.	Знать Правила эффективного общения при работе в команде.	Знания отсутствуют в полном объеме	Знания носят поверхностный характер.	Знания есть, но имеются незначительные пробелы.	Знания имеются в полном объеме.
	Уметь Корректировать свои действия в целях наиболее успешного достижения цели.	Умения не сформированы.	Умения сформированы, однако имеются существенные пробелы при их использовании.	Умения сформированы практически полностью, однако при работе с текстом могут наблюдаться некоторые	Умения сформированы полностью.
	Владеть Приемами управления коллективом, объединенным общей целью и	Навык отсутствует	Навык сформирован частично.	Навык сформирован, однако есть некоторые неточности при работе с	Студент демонстрирует полное и свободное владение навыками.

	задачами.			литературны м материалом.	
ОПК-1.2 Знает законы риторики и применяет их в профессиональ ной, в том числе в педагогическо й деятельности	Знать: Законы риторическог о мастерства.	Знания отсутствуют в полном объеме	Знания носят поверхностн ый характер.	Знания есть, но имеются незначитель ные пробелы.	Знания имеются в полном объеме.
	Уметь: Мотивировать себя и свой коллектив на решения учебной или научно- поисковой задачи.	Умения не сформирован ы.	Умени я сформирова ны, однако имеются существенн ые пробелы при их использован ии.	Умени я сформирова ны практически полностью, однако при работе с текстом могут наблюдаться некоторые	Умения сформированы полностью.
	Владеть: Навыками построения и трансляции грамотной речи, способной воздействоват ь не слушателя.	Навык отсутствует	Навык сформирова н частично.	Навык сформирова н, однако есть некоторые неточности при работе с литературны м материалом.	Студент демонстрирует полное и свободное владение навыками.
ОПК-1.3 Свободно дифференциру	Знать: Функциональ ные стили	Знания отсутствуют в полном	Знания носят поверхностн	Знания есть, но имеются	Знания имеются в полном объеме.

ет функциональные стили речи для осуществления профессиональной, в том числе в педагогической деятельности.	речи и их законы.	объеме	ый характер.	незначительные пробелы.	
	Уметь: Грамотно составлять и произносить речь с целью достижения профессионального успеха	Умения не сформированы.	Умения сформированы, однако имеются существенные пробелы при их использовании.	Умения сформированы практически полностью, однако при работе с текстом могут наблюдаться некоторые	Умения сформированы полностью.
	Владеть: Риторическим и приемами работы в команде.	Навык отсутствует	Навык сформирован частично.	Навык сформирован, однако есть некоторые неточности при работе с литературным материалом.	Студент демонстрирует полное и свободное владение навыками.
ПК-1.3 Использует современные информационно-коммуникационные технологии в процессе	Знать: Перечень современных технологий, направленных на достижение необходимых результатов в	Знания отсутствуют в полном объеме	Знания носят поверхностный характер.	Знания есть, но имеются незначительные пробелы.	Знания имеются в полном объеме.

выполнения научного проекта.	научной деятельности.				
	Уметь: использовать потенциал современных информацион- коммуникаци- онных технологий в процессе выполнения научного проекта.	Умения не сформирован ы.	Умени я сформирова ны, однако имеются существенн ые пробелы при их использован ии.	Умени я сформирова ны практически полностью, однако при работе с текстом могут наблюдаться некоторые	Умения сформированы полностью.
	Владеть: Навыками эффективного применения современных информацион- коммуникаци- онных технологий в процессе выполнения научного проекта.	Навык отсутствует	Навык сформирова н частично.	Навык сформирова н, однако есть некоторые неточности при работе с литературны м материалом.	Студент демонстрирует полное и свободное владение навыками.
ПК-2.3 Использу ет современные информационн	Знать: актуальную информацию о возможностях	Знания отсутствуют в полном объеме	Знания носят поверхностн ый характер.	Знания есть, но имеются незначитель ные	Знания имеются в полном объеме.

о-коммуникационные технологии в разработке и планировании урока.	современных технологиях применительны к педагогической деятельности.			пробелы.	
	Уметь: использовать достижения современных ресурсов в процессе подготовки и проведения занятий для студентов и школьников.	Умения не сформированы.	Умения сформированы, однако имеются существенные пробелы при их использовании.	Умения сформированы практически полностью, однако при работе с текстом могут наблюдаться некоторые	Умения сформированы полностью.
	Владеть: Современным и методами и технологиями проведения занятий по литературе в группах российских и иностранных обучающихся.	Навык отсутствует	Навык сформирован частично.	Навык сформирован, однако есть некоторые неточности при работе с литературным материалом.	Студент демонстрирует полное и свободное владение навыками.

(код и наименование компетенции, код ИДК и планируемые результаты обучения по категориям ЗУВ должны соответствовать указанным в разделе 3; указываются критерии оценивания каждого планируемого результата обучения)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа (поточная аудитория на 80 посадочных мест № 1, 2, 3 или аудитория на 50 посадочных мест поточная аудитория № 5) укомплектовано: специализированной мебелью: столы, стулья, доска, компьютер, проектор, экран.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитории № 401-426, 201-210, 216, 218 от 20 до 45 посадочных мест) укомплектовано: специализированной мебелью: стулья, столы, доска.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Комплект свободно распространяемого и лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016 стандартная, Zoom for Higher Education. Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.